

#LäsFörIntegration



Ordets makt och en arena att agera på!

23 maj kl 8:30-16:00

Tom Tits Experiment, Storgatan 33, Södertälje



Stockholms läns
landsting



Telge

PROGRAM:

Konferencier: Cecilia von Strokirch

- 8:15 Kaffe och registrering
- 09:00 Marlen Eskander "LFI skapelseberättelse"
Carina Fast "Det är ju precis som jag"
Gustav Deinoff "Unga Klara, en teater i barn och ungas tjänst"
- 10:30-10:50 Fika
Haris Agic "Låt inte sanningen stå i vägen för en bra story!"
LFI-team "Så här gör vi LFI"
- 12:10 – 13:10 LUNCH
Lena Lago effektutvärdering "Vilken effekt har LFI? Och vikten av tidiga insatser"
Gunilla Ladberg "Enspråkig världsbild och flerspråkig verklighet"
Daniel Boyacioglu "Det språk vi talar blir den kropp vi bär"
- 14:45 – 15:05 Fika
Communityteater Livet Bitch!
Panelsamtal med samverkanspartners En bok för alla, Tom Tits Experiment och Södertälje kommun
Ninos Josef "Att dansa med en politisk kropp"
- 16:00 Konferensen avslutas

Kvällskul med LFI och Tom Tits

- 16:10 – 16:40 Beppe testar!
- 17:00 – 19:00 LFI-aktivitet för barn och vuxna

Cecilia von Strokirch – konferencier

Cecilia von Strokirch är standup-komiker och kulturproducent på Biblioteken i Södertälje.

Daniel Boyacioglu – poet och artist

”Det språk vi talar blir den kropp vi bär”

Med utgångspunkt i dikterna och diktandet talar Boyacioglu om språkets kraft att på gott och ont forma den värld vi lever i.

Carina Fast – literacyforskare och fil. dr i pedagogik

”Det är ju precis som jag!”

Carina Fast är literacyforskare och har studerat barns läs- och skrivutveckling. Fast kommer belysa hur viktigt det är att ett barn kan känna igen sig i de berättelser de möter. Texten barnen lyssnar till eller läser måste beröra dem och på något sätt handla om dem själva. Annars lyssnar/läser de inte.

Gunilla Ladberg – flerspråkighetsforskare och fil.dr. i pedagogik

"Enspråkig världsbild, flerspråkig verklighet"

Alla barn har förmåga att lära sig många språk. Människohjärnan är nämligen byggd för kommunikation och språk. Omgivningen är avgörande för ett barns möjlighet att bli flerspråkigt. Ladberg kommer också redogöra för känslornas betydelse för inläring. "Barn som inte skrattar lär sig ingenting". Så sade en lärare för flyktingbarn. Hjärnforskarna instämmer: Glädje och glittrande ögon är avgörande för inläring.

Lena Lago – utvärderare Institutet för sociala effekter

”Vilken effekt har LFI? Och vikten av tidiga insatser”

Lena Lago är en av Sveriges mest erfarna personer när det gäller att arbeta med tillämpbara sociala innovationer som utgår från målgruppens faktiska behov. Under 12 månader följer hon som extern utvärderare Läsa för integrations verksamhet och presenterar nu sina resultat. Hon kommer också prata om vikten av tidiga insatser.

Haris Agic – fil. dr. i socialantropologi och artist

”Låt inte sanningen stå i vägen för en bra story!”

En story-slam om vandrigen från ett liv som för alltid gått förlorat till ett liv som för alltid är utom räckhåll. Om allt från krig, trauma, flykt, utanförskap och mittemellanskap till läsning som urkraft och kompass. Om sådant som kan hjälpa oss föreställa oss kvadratiska cirklar och runda kvadrat. Om sådant som kan få oss att höra ekorres hjärtslag eller hur gräset växer. Om den överskattade sanningen och den livsavgörande berättelsen. Även om det som väntar på andra sidan tystnaden hotar förgöra oss.

Gustav Deinoff - konstnärlig ledare Unga Klara

"Unga Klara, en teater i barn och ungas tjänst"

Unga Klara har lång tradition av att göra angelägen teater av hög konstnärlig kvalitet för barn och unga. Här tas barnen på största allvar och konsten utgår alltid ifrån deras perspektiv. Målet är att nå och spegla alla barn oavsett olikheter, därför arbetas det aktivt med att skapa bredd och mångfald i så väl ensemble som språk. Konstnärlig ledare Gustav Deinoff berättar om den nya nationalscenen för barn och unga.

Ninos Josef – dansare

"Att dansa med en politisk kropp"

Ninos Josef är mångårig professionell dansare och berättar självbiografiskt om ifrågasättandet av en manlig dansare i relation till stereotypa normer, sexuell identitet och rasifiering och om att göra okonventionella val i en miljö där det inte premieras. Ett personligt avtryck för att utmana samhällsnormer, bryta tabun och genom ett kroppsligt rörelsevokabulär ifrågasätta mångfaldens representation. Och om att ha en ofrivilligt politisk kropp.

Livet Bitch!

Communityteater som framför en scen ur föreställningen Dom där tjejerna

Livet Bitch! är sin egen norm, en konstnärlig plattform och en social rörelse i Södertälje där unga tjejer och kvinnor 13 - 25 år kan uttrycka sig och hitta gemenskap bortom kulturella, religiösa och etniska skillnader. Livet Bitch! tar risker, samverkar lokalt och samarbetar med nationella konstnärer som delar vår vision för att tillsammans höja unga kvinnors status, på scenen, i staden och i Sverige.

Beppe Singer – pedagog och programledare

"Beppe testar"

Beppe Singer berättar om sin senaste bok "Beppe testar - 15 utomhusexperiment" och visar några av sina favoritexperiment. Beppe är fd lärare och rektor som brinner för att skapa intresse för de naturvetenskapliga ämnena hos barn genom att låta dem (och deras föräldrar eller lärare) kavla upp ärmarna och göra enkla och roliga experiment. Helst så enkelt som möjligt, med saker man har till hands hemma. Han är känd från Bolibompas Hjärnkontoret och Det stora experimentet på Viaplay.

Om Läsa för integration och konferensen

Läsa för integration är en öppen läs-, litteratur- och kulturfrämjande verksamhet för barn 3 - 11 år och deras medföljande vuxna. Vår läsfrämjande metod är skapad för en läsovan målgrupp och barn med hybrida identiteter och flerspråkighet. Metoden fungerar tack vare för att vi håller trösklarna låga och lägger stor vikt vid medskapande och representation av deltagarna.

Välkommen till en heldagskonferens där du får ta del av hur vi arbetar läs-, litteratur och kulturfrämjande. I programmet finns bland annat forskare och kulturarbetare som på olika sätt lyfter aspekter av läsning, språk och skapande. Du får också ett eget exemplar av vår nyutkomna bok "Läsa för integration – en metodhandbok" som beskriver vår metod och arbetssätt. Vår huvudsakliga metod är den 4-dimensionella högläsningen, vilken består av boken, berättarrösten, improvisationsteater och deltagarnas medskapande.

Konferensen riktar sig till dig som är pedagog, bibliotekarie, verksam i idéburen sektor, politiker och tjänstemän från offentlig sektor och/eller på andra sätt arbetar med folkbildning, demokrati, delaktighet, integration och barns rätt till meningsfull fritid.

Anmälan

Anmälan sker genom att maila info@lasaforintegration.se, ange namn, telefonnummer, e-post och organisation. Uppge då också om du behöver specialkost och/eller andra tillgänglighetsmedel. Betalning sker genom att sätta in 325 kr på bankgiro 5267-2938. I priset ingår för- och eftermiddagsfika, lunch och boken "Läsa för integration – en metodhandbok".

Sista dag för anmälan är 9 maj.

Vid bokning av hotellrum på Scandic Skogshöjd erhålls 10% rabatt med koden "Läsa för integration".



#LäsaFörIntegration

Kontakt:

info@lasaforintegration.se

www.lasaforintegration.se



lasaforintegration